

НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА  
БЕОГРАД

ПРЕДСЕДНИКУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА  
БЕОГРАД

Број: 247/1  
Датум: 26.3.2026.

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА ЈАВНИ КОНКУРС ЗА ИЗБОР У САРАДНИЧКО  
ЗВАЊЕ АСИСТЕНТ ЗА ОБЛАСТ УМЕТНОСТ, УЖА СТРУЧНА ОБЛАСТ ДРАМСКЕ И  
АУДИОВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ И ПРИЈЕМ У РАДНИ ОДНОС НА ОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ ОД ТРИ  
ГОДИНЕ СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ

На основу Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд, а поводом јавног конкурса за избор једног кандидата у сарадничко звање асистент за област Уметност, ужа стручна област Драмске и аудиовизуелне уметности и пријем у радни однос на одређено време од три године са пуним радним временом, који је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови” број 1188. од 11. марта 2026. године (даље: јавни конкурс).

Комисија за припрему извештаја формирана Решењем број 01-703/1 од 2. марта 2026. године је у саставу:

1. др Владимир Церић, предавач АТУСС - председник комисије;
2. мр Саша Ђелевић, предавач АТУСС – члан комисије;
3. мр Драган Димчић, редовни професор, Факултет драмских уметности – члан комисије.

I Имена, презимена, стручни, научни, односно академски називи, датум и место рођења кандидата који су се пријавили на конкурс:

1. Дамјан Паунковић, мастер драмски и аудиовизуелни уметник, рођен 4. априла 1997. у Београду, с пребивалиштем у Београду на адреси Кумовска ба.

II Подаци о пријавама које су одбачене као неблагоприятне, неразумљиве или непотпуне, или зато што уз пријаву нису приложени сви потребни докази:

На јавни конкурс нису поднете пријаве које су одбачене као неблагоприятне, неразумљиве или непотпуне, или зато што уз пријаву нису приложени сви потребни докази.

III Подаци о пријавама кандидата које нису разматране јер је утврђено да кандидат не испуњава све опште и посебне услове за избор у сарадничко звање, уз образложење које од тих услова кандидат није испунио:

На јавни конкурс нису поднете пријаве које нису разматране јер је утврђено да кандидат не испуњава све опште и посебне услове за избор у сарадничко звање.

IV Подаци о кандидатима чије су пријаве благовремене, разумљиве и потпуне, уз које су приложени сви потребни докази и који према приложеним доказима и мишљењу Комисије за припрему извештаја испуњавају све опште и посебне услове за избор у сарадничко звање:

а) кључни подаци из личне и стручне биографије:

1. Дамјан Паунковић, мастер драмски и аудиовизуелни уметник, рођен 4. априла 1997. у Београду, с пребивалиштем у Београду на адреси Кумовска ба.

#### Образовање

**Назив факултета:** Универзитет уметности у Београду – Интердисциплинарне студије  
**Студијски програм:** Дигитална уметност  
**Уписан:** 2025  
**Завршен:** /  
**Просек:** /

**Назив факултета:** Факултет драмских уметности (УУБ)  
**Смер:** Драмске и аудиовизуелне уметности - Монтажа  
**Уписан:** 2023  
**Завршен:** 2025  
**Просек:** 9,7

**Назив факултета:** Факултет драмских уметности (УУБ)  
**Смер:** Драмске и аудиовизуелне уметности - Монтажа  
**Уписан:** 2018  
**Завршен:** 2023  
**Просек:** 9,1

#### Радно искуство

**Послодавац:** Академија техничко-уметничких струковних студија Београд  
2024-

**Радно место:** Сарадник у настави

**Послодавац:** Јавна медијска установа „Радио-телевизија Србије“  
2020-2024

**Радно место:**

**Опис посла:** Видео монтажа и корекција боја

#### Рад на рачунару

Искуство у практичном раду на пословима монтаже слике и звука, колор корекције слике, креирања и монтаже графике, рада на 2Д и 3Д анимацији; комплетан Adobe CC paket, DaVinci Resolve, Avid media Composer, ProTools

#### Страни језик

Енглески, Немачки језик

б) подаци о стручном, академском, научном, односно уметничком називу и оцена адекватности стеченог стручног, академског, научног, односно уметничког назива у контексту избора у сарадничко звање:

1. Дамјан Паунковић, мастер драмски и аудиовизуелни уметник, рођен 4. априла 1997. у Београду, с пребивалиштем у Београду на адреси Кумовска ба.

1. асистент за област Уметност, ужа стручна област Драмске и аудиовизуелне уметности јер је основне и мастер академске студије завршио на одговарајућем акредитованом

студијском програму, на акредитованој високошколској установи – Факултет драмских уметности (Универзитет уметности у Београду) у ужој уметничкој области Монтажа.

2. уписан је на докторске академске студије студије на акредитованом студијском програму Дигитална уметност (Универзитета уметности у Београду на Интердисциплинарним студијама)

в) подаци релевантни за процену способности кандидата за наставни рад:

1. Дамјан Паунковић, мастер драмски и аудиовизуелни уметник, рођен 4. априла 1997. у Београду, с пребивалиштем у Београду на адреси Кумовска ба доставио је потврду о примљеном захтеву за добијање Уверења Полицијске управе за град Београд (Дирекција полиције, МУП) да није осуђиван за кривична дела из члана 72. став 4. Закона о високом образовању.

г) релевантни подаци и оцена у погледу поседовања захтеваног радног искуства (ако је захтевано):

1. Дамјан Паунковић, мастер драмски и аудиовизуелни уметник, рођен 4. априла 1997. у Београду, с пребивалиштем у Београду на адреси Кумовска ба, поседује релевантно радно искуство и то: Од марта 2020. године ангажован је у Јавном медијском сервису "Радио-телевизија Србије" као монтажер. Такође, аутор је интерактивног филма "Дијагноза", краткометражног филма "Шапа" и експериментално-документарног филма "Ломина 42". Као монтажер радио је на пројектима "Ништа се није чуло" у режији Павла Павловића; "Вечера" у режији Вере Павловић, "Славко" у режији Јелисавете Николић и "Ф63.1" у режији Стефана Радовића.

д) релевантни подаци и оцена у погледу испуњености евентуалних додатних услова за избор у сарадничко звање (ако постоје):

1. Дамјан Паунковић, мастер драмски и аудиовизуелни уметник, рођен 4. априла 1997. у Београду, с пребивалиштем у Београду на адреси Кумовска ба, поседује завршене курсеве за рад у програму DaVinci Resolve и курса фотографије у Центру за ликовно обликовање Шуматовачка, такође има професионално искуство у раду у монтажи, како из области слике, тако и звука, на филму, телевизији, у новим медијима; познаје начин на сету, у снимању слике, режији, бекаповању материјала, ДИТ-овању; познаје технички рад и има искуство у пословима конфигурисања, инсталације, усмеравања и пуштања у рад система за снимање и обраду слике и звука.

ђ) релевантни подаци и оцена у погледу резултата укупног досадашњег наставног, односно педагошког рада кандидата (ако постоје):

1. Дамјан Паунковић, мастер драмски и аудиовизуелни уметник, рођен 4. априла 1997. у Београду, с пребивалиштем у Београду на адреси Кумовска ба, остварио је успешно педагошко искуство које је високо оцењено анкетом о педагошким квалитетима наставника и сарадника.

е) релевантни подаци и оцена у погледу доприноса кандидата развоју наставе и других делатности Академије (ако постоје):

1. Кандидат је учествовао у продукционим пословима Академије и Одсека ВИШЕР, а његов рад се нарочито истакао у изради наменског филма "ВИШЕР су људи" поводом обележавања јубилеја Одсека.

ж) релевантни подаци и оцена у погледу доприноса кандидата у обезбеђивању стручног, научно-наставног, односно уметничко-наставног подмлатка:

Кандидат није могао да оствари допринос у обезбеђивању стручног, научно-наставног, односно уметничко-наставног подмлатка, имајући у виду да се ради о конкурс за избор у звање асистента.

з) оцена о резултатима које је кандидат постигао на евентуалној провери оспособљености, знања и вештина, односно компетенција (ако је спровођена):

Провера оспособљености, знања и вештина кандидата није спровођена.

V Закључак и образложени предлог који Комисија за припрему извештаја даје Наставно-стручном већу Академије за избор одговарајућег кандидата у сарадничко звање:

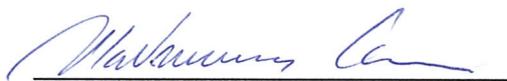
Пријављени кандидат испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању, Правилником о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд и јавним конкурсом који су објављени у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови” број 1188. од 11. марта 2026. године за избор сарадничко звање асистент за област Уметност, ужа стручна област Драмске и аудиовизуелне уметности.

Комисија на основу свих података које су јој достављени у конкурс, просека оствареног на основним и мастер студијама и наведеног радног искуства, предлаже Наставно-стручном већу Академије техничко-уметничких струковних студија у Београду да се Дамјан Паунковић, мастер драмски и аудиовизуелни уметник из Београда, изабере у сарадничко звање асистент за област Уметност, ужа стручна област Драмске и аудиовизуелне уметности и прими у радни однос на одређено време од три године са пуним радним временом.

У Београду, 26. марта 2026. године.

КОМИСИЈА ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА

1. др Владимир Церић, предавач



2. мр Саша Ђелевић, предавач



3. мр Драган Димчић, редовни професор ФДУ

